

15. **Bola de cristal**
(Clave intuitiva)

No hay mejor oráculo que nuestra intuición. Esto se debe a que el porvenir está conectado con nuestra percepción, imaginación y memoria, por eso la respuesta siempre estará en nuestro interior. En ese sentido, podemos ser profetas, adivinos y máquinas del tiempo, solo basta un vistazo al subconsciente para ver con claridad el vacío.



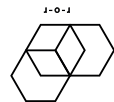
Adivinar

Si el objeto fuera una profecía,
¿qué revelaría sobre tu destino?

Esta es una guía que te ayudará a utilizar los visores dentro del museo. En ella encontrarás las reglas del juego y una breve descripción de cada visor que te dará más pistas sobre cómo usarlos. Puedes consultar esta guía cada vez que lo desees, o simplemente seguir tu recorrido de manera intuitiva. Recuerda que lo más importante al momento de observar objetos misteriosos es disfrutar la experiencia.



Este proyecto fue desarrollado gracias al Programa de Estímulos para la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) 2016 - 2017.



www.vom.com

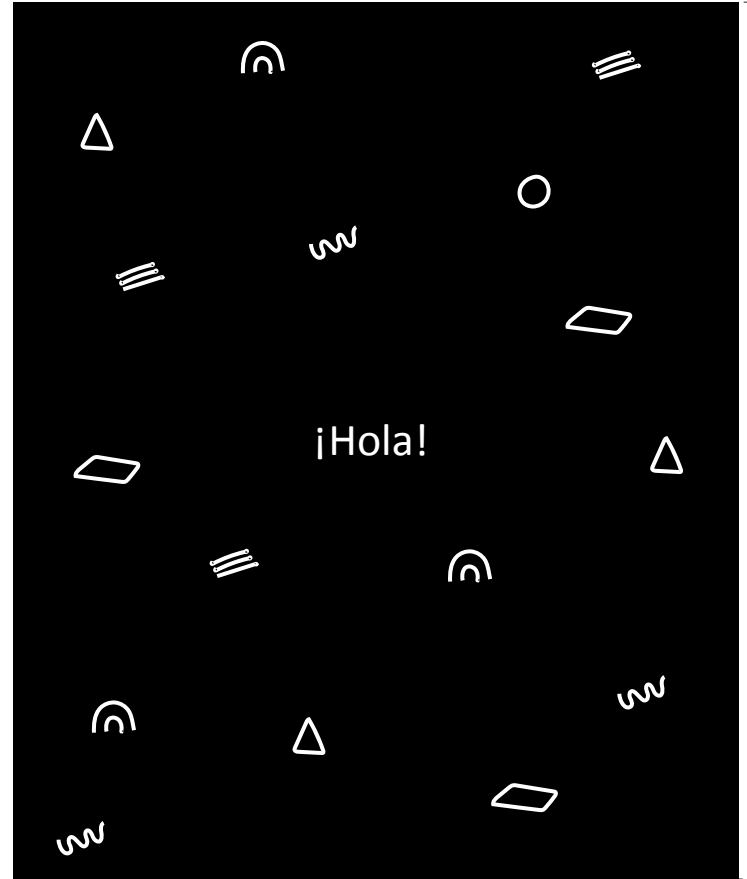
Para conocer más de este proyecto visita:

v ö m

visores de objetos misteriosos

REGLAS DEL JUEGO

1. Elige un visor y úsalo siguiendo las instrucciones. Puedes utilizar más de un visor para observar el mismo objeto, o puedes observar varios objetos con un solo visor. ¡Tú decides!
2. En este juego no hay una respuesta correcta, lo que cuenta es tu propia interpretación de los objetos. Recuerda que para echar a volar tu imaginación deberás dejar todos tus prejuicios atrás.
3. Puedes intercambiar con tus acompañantes cualquier idea o interpretación de lo que observes. Verás que es muy divertido usar los visores junto a otras personas ☺



14. Espejo

(Clave intuitiva)

La manera en la que vemos las cosas no es sino un reflejo de nosotros mismos. La luz que se proyecta sobre otro cuerpo físico o metafísico nos permite ver las cosas que están dentro de nosotros. Esta reflexión siempre detona una introspección que hace posible reconocernos en los objetos que nos rodean, es decir, vernos con nuestros propios ojos.



Descubrir

¿Qué es lo que el objeto revela de tu interior?

16. Lluvia de intenciones

(Clave intuitiva)

Los objetos no existen aislados del mundo. Alguien los hizo y alguien los puso ahí por alguna razón. Esto significa que esconden una intención detrás, el porqué de su existencia. Si ponemos atención nos daremos cuenta de que no son simplemente ocurrencias ni accidentes, y entonces podremos descubrir cuál es el propósito o el fin que éstos persiguen.



Revelar

¿Qué misión especial le asignarías al objeto?

11. Distorsión (Clave lúdica)

La realidad puede volverse fascinante cuando la alteramos. Cada vez que nuestros ojos distorsionan los objetos, ya sea voluntaria o involuntariamente, podemos verlos con una mirada nueva, re-descubrirlos y explorar múltiples posibilidades. Con un poco de entrenamiento visual, seremos capaces de transformar los objetos a nuestro alrededor.



Alterar

¿Cómo se vería el objeto si ocultamos algunos de sus elementos?

13. Confeti (Clave lúdica)







Fantasear es una cualidad única del ser humano. Gracias a ella podemos crear mundos alternos en el pasado, presente y futuro. En muchas ocasiones buscamos modificar la realidad para hacerla más deseable, amena o estimulante, como nuestros sueños de la infancia. Si mantenemos viva esa chispa, podremos hacer de nuestra vida toda una aventura.



Fantasear

¿Qué pensaría tu niño interior sobre el objeto que tiene frente a sí?

ÍNDICE

-  Regla de oro · 1
Regla de tercios · 2
-  Escala de emociones · 3
Radar · 4
Ondas de intensidad · 5
-  Figuras geométricas · 6
Tipos de materiales · 7
-  Rueda temática · 8
Cuento · 9
Título posible · 10
-  Distorsión · 11
Ficción · 12
Confeti · 13
-  Espejo · 14
Bola de cristal · 15
Lluvia de intenciones · 16

4.
Camina sigilosamente y toma tu distancia de los objetos (busca si hay marcas en el piso, éstas te indicarán hasta dónde puedes acercarte). También evita distraer a otros observadores :)
5.
Toma todas las fotografías que quieras. Puedes utilizar el hashtag #vöm para compartirlas en tus redes. (Pss! recuerda desactivar el flash).

1. Regla de oro

(Clave perceptiva)

Existen objetos que mantienen cierta armonía. Muchos de ellos se relacionan con el “número de oro”, un modelo de composición visual que describe las dimensiones matemáticas exactas de lo que sería una proporción “ideal”. Aún así, podemos proyectarla en todos los objetos que nos rodean, sean armónicos o no, y dejarnos asombrar por las coincidencias.



Localizar

¿Qué ves en el punto más estrecho de la espiral?

10. Título Posible

(Clave temática)

Siempre tendemos a nombrar las cosas; eso les otorga cierto carácter y personalidad. El nombre de cada objeto nos ayuda a identificarlos, a distinguirlos entre sí y a familiarizarnos con ellos. Es por esto que un título es muy importante, tanto que si lo renombramos, el objeto entero podría alterar su apariencia, esencia o significado.









Renombrar

Si el objeto fuera una persona, ¿cómo se llamaría?

CLAVES DE INTERACCIÓN

Cada visor tiene una clave que determina el tipo de contacto que tendrás con la obra de arte. Estos son los íconos que te ayudarán a identificarlas:

-  Perceptiva: *(lo que observas en el objeto)*
-  Sensitiva: *(lo que te hace sentir el objeto)*
-  Técnica: *(la hechura del objeto)*
-  Temática: *(lo que te dice el objeto)*
-  Lúdica: *(lo divertido del objeto)*
-  Intuitiva: *(lo revelador del objeto)*

12. Ficción

(Clave lúdica)

La ficción es un territorio libre y abierto desde donde podemos hacer, decir y pensar sin límites. Siendo así, la imaginación nos permite encontrar nuevas formas de ser y estar en el mundo. Esta nueva esencia y presencia de nosotros mismos puede materializarse visualmente en el tiempo y en el espacio, creando un sin fin de mundos posibles.



Imaginar

¿Qué tipo de criaturas imaginarias podrían vivir dentro del objeto?

7. Tipos de materiales

(Clave técnica)

El material del que está hecho un objeto dice mucho sobre él. Hay materiales de todo tipo, unos muy convencionales y otros muy extraños; lo que hay que tener en cuenta es que siempre cumplen una función. Es por eso que si nos concentramos únicamente en el material, podemos descubrir cosas muy reveladoras del objeto.



Identificar

Si el objeto estuviera hecho de otro material, ¿cómo luciría?

9. Cuento

(Clave temática)

Los objetos son expresivos en sí mismos. Aunque no parezca, siempre nos están diciendo cosas. Por ello es necesario intentar iniciar un diálogo con ellos, como si se tratara de una conversación con una persona a quien queremos conocer. Con un poco de práctica, podemos leer la historia que nos cuentan los objetos, aún cuando no haya escrita ni una sola palabra.



Inventar

Si el objeto fuera un cuento, ¿cuál sería el final de la historia?

4. Radar

(Clave sensitiva)

Al momento de observar un objeto siempre es bueno ubicar qué es aquello que resalta en nuestro radar, y al mismo tiempo poner atención en los pequeños detalles que se esconden a primera vista. Por eso aunque un objeto nos parezca “gris” o neutral, con un poco de esfuerzo podremos encontrar sus puntos más interesantes, más llamativos o más esenciales.



Ubicar

¿En qué lugar se centra toda la energía del objeto?

2. Regla de tercios

(Clave perceptiva)

Piensa que el objeto está compuesto por distintos elementos, y estos elementos que lo componen tienen un orden, una posición específica en el espacio que ocupan. Este orden a veces es aleatorio, y otras veces es calculado meticulosamente. Con esta retícula podemos entrenar a nuestro ojo para reconocer el orden de todo lo que vemos.



Analizar

¿Qué ves en cada cuadrante y en cada intersección?

5. Ondas de intensidad

(Clave sensitiva)

Toda materia es energía, y todo movimiento es vida. Por eso los objetos nos transmiten cierta vitalidad. La intensidad puede ser tenue, dinámica o muy potente, pero también puede ser estática o pesada. Como humanos tenemos la capacidad de percibir esa fuerza sutil o espesa que se manifiesta en cada objeto, y así lograr visualizar una onda energética.



Sentir

¿Cómo luciría el objeto si su intensidad fuese máxima?

3. Escala de emociones

(Clave sensitiva)

Si nos sumergimos sensitivamente en los objetos, podemos llegar a sentir distintas emociones. Algunas serán más placenteras que otras, pero todas serán igual de significativas. Lo importante es generar empatía con el objeto para poder encontrar nuevas conexiones sensibles con lo que observamos.



Reconocer

Si el objeto representara un sentimiento, ¿cuál sería?

6. Figuras geométricas

(Clave técnica)

Todo lo que vemos está compuesto por figuras: éstas pueden ser círculos, cuadrados, triángulos, rectángulos, curvas, diagonales, o también formas irregulares que están presentes en los objetos que nos rodean. Las figuras geométricas son precisas, pero también flexibles; solo hace falta una mirada aguda para encontrarlas en todas partes.



Identificar

¿Cuántas figuras geométricas logras reconocer en el objeto?

8. Rueda temática

(Clave temática)

Si pensamos los objetos como textos, podemos identificar su temática. Algunos de ellos abordan un tema específico, y otros pueden tratarse de muchos temas a la vez. Lo interesante es romper con el silencio y aventurarse a descubrir de qué nos hablan. Basta con analizar todos los detalles del objeto dentro de su contexto.



Describir

¿En cuántos temas piensas cuando ves el objeto?